

Avis de soutenance

Candidat	Eduardo Ruiz Vergara
Programme	Doctorat en études et pratiques des arts
Titre de la thèse	LA PERCEPTION HAPTIQUE COMME OUTIL MÉTHODOLOGIQUE : DE L'EXPÉRIENCE DE L'ACTE PERFORMATIF À LA COMPRÉHENSION D'UNE ESTHÉTIQUE DES INTERACTIONS
Direction de recherche	Louis Jacob Isabelle Choinière
Jury d'évaluation	Louis Jacob, professeur au département de sociologie de l'Université du Québec à Montréal Isabelle Choinière, artiste, chercheure et chorégraphe Louis-Claude Paquin, professeur à l'École des médias de l'Université du Québec à Montréal Florence Figols, chercheure, chorégraphe et professeure à temps partiel en danse contemporaine de l'Université Concordia Enrico Pitozzi, professeur au département des arts de l'Université de Bologne
Président du jury	Louis-Claude Paquin
Date de soutenance	Jeudi 12 septembre 2024 à 9h00 (heure de Montréal)
Endroit	UQAM, Salle PK-1140, 1er étage du pavillon Président-Kennedy (201, av. du Président-Kennedy) La soutenance aura lieu en mode hybride, il est possible d'y assister sur Zoom. Lien pour la visioconférence: https://uqam.zoom.us/j/85494615233?pwd=i6ZeSJXFTXHkiPCplXQYt67IzgdAtK.1 ID de réunion : 854 9461 5233 Code secret : 291980

Joanne Lalonde

Le 4 juillet 2024

Date	Joanne Lalonde, doyenne, Faculté des arts
------	---